



"BEWUSTZIJN"

KUNSTENWEEKEND

23-24-25 februari 2024

2024

BAZEINGITA

KUNSTENPROJECT 2024

Tentoonstelling en Concerten



Vrijdagavond 23/2/2024: OPENINGSCONCERT van

SONDER

Zondagavond 25/2/2024: SLUITINGSCONCERT van

ELISABETH WOLF

Tentoonstellingen op vrijdag 23/2/2024 van 14h00 tot 18h00

Op zaterdag 24/2/2024 van 10:00 tot 18:00

Op Zondag 25/2/2024 van 10:00 tot 18:00



"BEWUSTZIJN"

Niemand, geen dokter, geen wetenschapper heeft ooit het "bewustzijn" gezien, fysiek waargenomen, vastgehouden.

En toch men voelt het, het bewustzijn is er, langzaam voelend in het binnenste diep verborgen. Er is bijna niets dat we niet kunnen verklaren vanuit de wetenschap, maar één ding blijft een groot mysterie: het "bewustzijn".

Zelfs resultaten van experimenten op kwantumniveau worden beïnvloed door een "bewuste waarnemer"

**Bewustzijn: je weet dat het er is,
maar wat is het?**



Kapel OLV van de Heuvels
(Stabroek wijk Heuvels)
Waterstraat, 30
2950 Kapellen

Bazingha-team

Curator: Guido De Schepper

Consultant: Linda Tuerlinckx

TENTOONSTELLING

Fotografie:

Robert Biesemans

Walter Wouters

Schilderkunst:

Wendy Van Rompaey

Paul Hofman

Linda Tuerlinckx

Keramiëk:

Veronique Van Asch

Poëzie en voordracht:

Wim Haazen

Dans:

Job en Ide Cornelissen

Film:

Guido De Schepper

CONCERTEN

23/2/2024: SONDER

25/2/2024: ELISABETH WOLF

Techniek: (American Showlights)

Licht: Michel Leemans

Geluid: Jelle Leemans (Mix en captatie)



Ontwerp Catalogus:

Guido De Schepper



"BEWUSTZIJN"

Opbouw

Naast de tentoonstelling van foto's, installaties, keramiek, tekeningen en schilderijen, is er de doorlopende voorstelling van de kunstfilm "Bazingha #1-9" op groot scherm. Er zijn voordrachten en poëzie van Wim Haazen. En op zaterdag zijn er dansscènes van Job en Ide Cornelissen.

Robert
Biesemans
Fotografie

Paul Hofman
Schilderijen en
Object Art

Walter
Wouters
Fotografie

Guido De Schepper
Film

Wendy Van
Rompae
Schilderkunst

Linda Tuerlinckx
Schilderkunst &
Decoratie

Wim Haazen
Poëzie

Job en Ide
Cornelissen
Dans & Muziek

Veronique Van Asch
Keramiek en
Wasschilderijen

KUNSTENWEEKEND
23-24-25 februari 2024

Paul Hofman

Paul Hofman, geboren te Oostende (België) op 18 juni 1958.

Woont in Ranst

Tekenen is altijd zijn passie geweest en op jonge leeftijd schreef hij zich in voor teken- en schilderlessen in de kunstacademie van Brugge en Deurne.

Na een lange kunstloze periode van 18 jaar in 1991 is hij terug actief beginnen schilderen.

Zijn aandacht ging vooral uit naar werken in olieverf maar recent werkt hij graag met acrylverf.

Gefascineerd door levendige kleuren tracht hij hierbij een heel persoonlijke en modernistische stijl te ontwikkelen... .

Zijn werken zijn een mix van abstract en pop-art.

Tegenwoordig zijn veel kunstwerken die hij schildert gekoppeld aan actuele en soms gevoelige thema's.

Kunst maken met afgedankte materialen zoals torso, etalagepoppen en auto-onderdelen zijn onderdeel van zijn passie geworden ... Object- of Recycled art.

Veel van zijn schilderijen zweven in zijn droomwereld vol kleuren, fantasie en gevoelens.

Zijn filosofie is dat zijn toeschouwers wegdromen in zijn wondere wereld van kunst.



Paul Hofman – ART

<https://paulhofman-art.com/>

BAZELINGHA

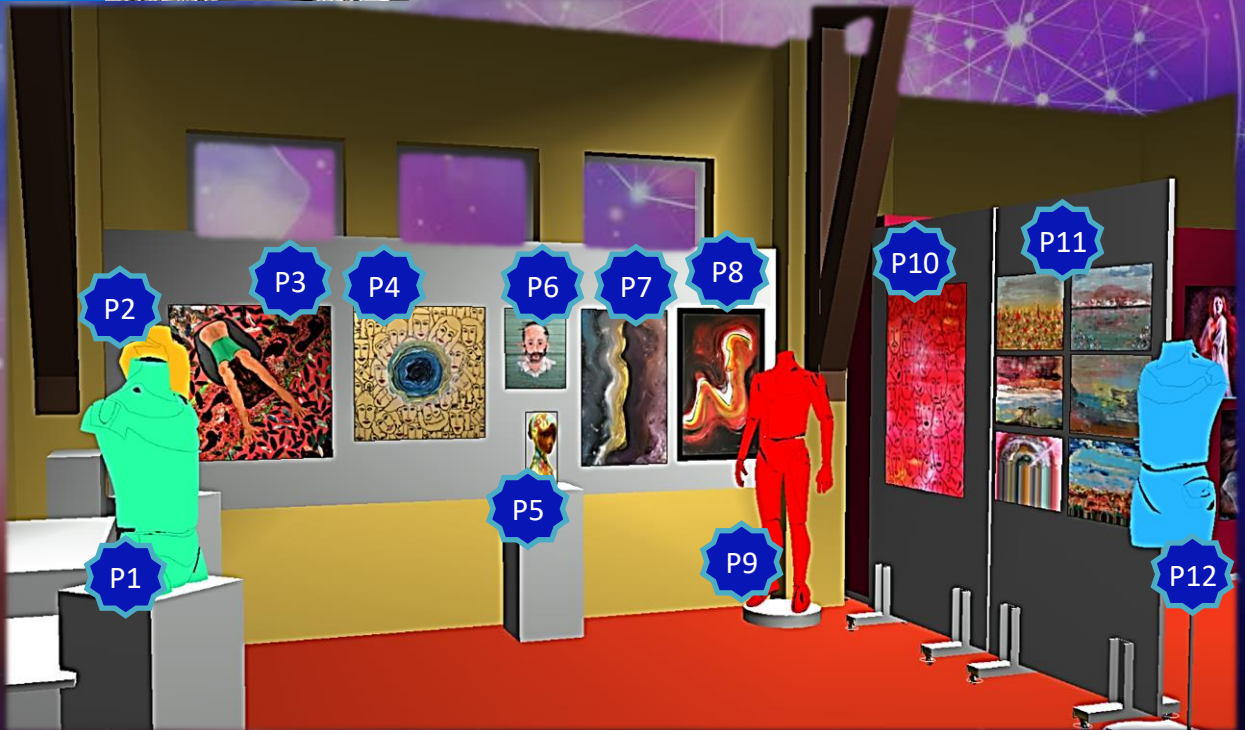


Paul Hofman

- P1: Torso Quotes
- P2: Torso Eyecatcher
- P3: Balasana
- P4: Eyecatcher
- P5: Behind the Mask
- R6: Not Forever

- P7: Galaxy Woman
- P8: Red Woman
- P9: Mannequin Faces part One
- P10: Faces part One
- P11: Scraps Small 1 - 6
- P12: Torso Flower Tattoo on foot

BAZEINGHA



Robert Biesemans

Is geboren in Antwerpen in 1953 als een echte sinjoor.

Woont in Kapellen

Van kindsbeen af was hij bezeten door fotografie. Hij moet ongeveer twaalf geweest zijn als hij een prijs won in een wedstrijd van Kodak. Sindsdien is fotografie een bijna passie voor Robert. Zijn donkere kamer was een van zijn lievelingsplekjes.

Na een leven van informatica en lesgeven werd hij rond 2005 beroepsfotograaf.

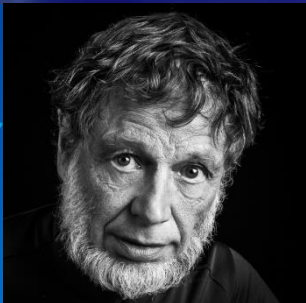
Zijn stijl is samengevat in de slogan: "als eenvoudig mag sieren". Hij is een eenvoudig mens en maakt eenvoudige foto's. Liefst van mensen "zoals ze zijn". Geen make-up, geen modekledij, geen luxetoestanden. Klassieke concerten, ballet, dans en dingen waar met weinig licht, veel beweging en veel schaduw foto's moeten gemaakt worden, zijn de favoriete onderwerpen. Hij rekent zichzelf bij de "sportieve mensen". Hij houdt van snelheid en beweging zolang er geen motor aan te pas komt. De foto's die hij in zijn studio maakt, zijn zelden geposeerd, maar bijna altijd in beweging. Creatief kunnen omgaan met mensen en met licht, zijn voor hem een feest waarbij hij de tijd vergeet. Robert houdt er van om zijn fotografielennis te delen met anderen in workshops die hij geeft. Zowel in groep als privaat, en ook lezingen in fotoclubs. De kunst van het kijken komt daarin altijd vóór de knopjes en de techniek. "Eenvoud" is ook terug te vinden in zijn stijl van lesgeven. Hij doet het nog zoals vroeger : met handen en voeten en meestal zonder powerpoint. Robert is geen "toestellenfreak". Hij gaat ervan uit dat een fotograaf met eender welk toestel goede foto's moet kunnen maken. Hij heeft reeds tentoongesteld in België, Frankrijk, China en won enkele prijzen. Maar hij is het meest fier op zijn label van "Qualified European Photographer", toegekend door collega's op het hoogste Europees niveau.




robert biesemans

www.robertbiesemans.be

BAZELINGEN



Robert Biesemans

R1: Elise Magenta

R2: Elise Rouge Ardent

R3: Heleen Ultramarine

R4: Sari Ecrú

R5: Elise Razzmatazza

R6: Elise Electric Violet

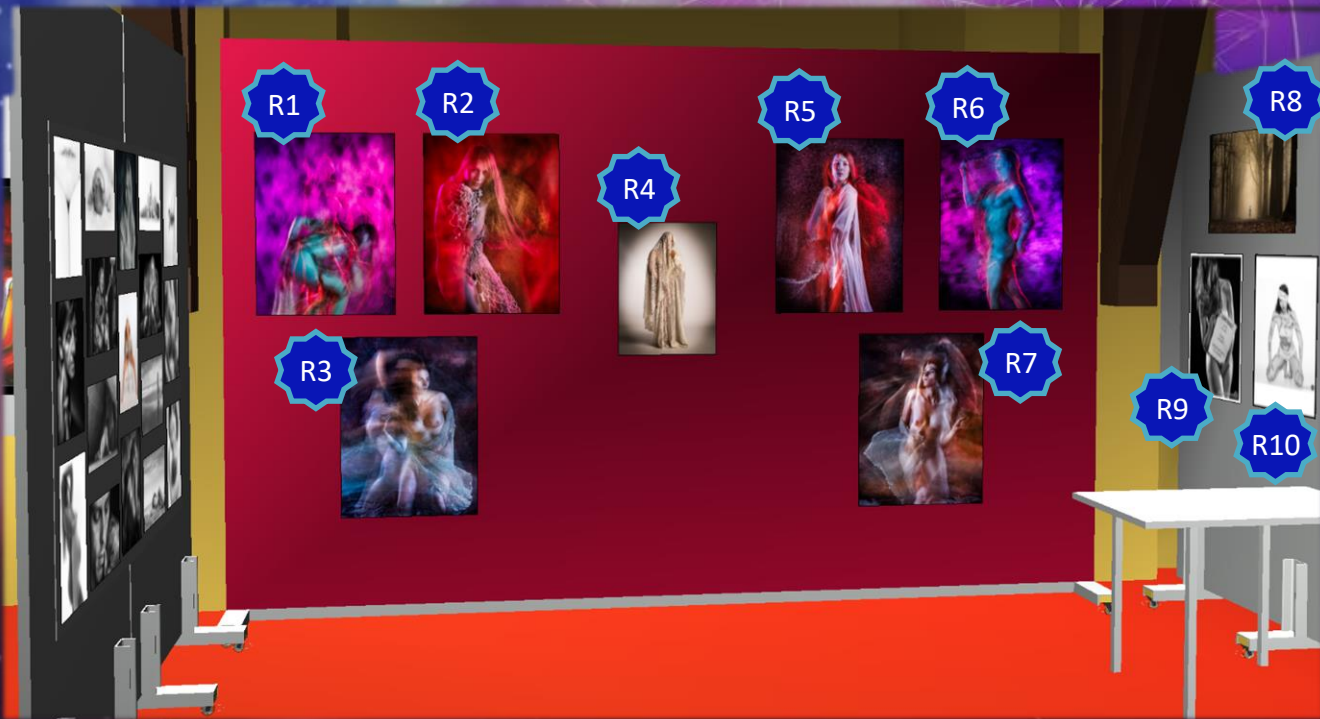
R7: Heleen Korma

R8: Misty

R9: Contract

R10: Slaaf

BAZEINGHA



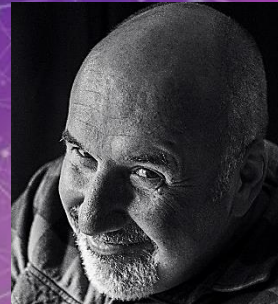
Walter Wouters

Woont in Kapellen

Walter Wouters, vaste rots in de branding bij KIKH, is een concertfotograaf die actief is in het blues milieu en sinds 2020 dus ook hier bij KIKH.

Hij maakt geweldige foto's van onze concerten, "Muzikanten en performers in volle actie", dat is zijn ding.

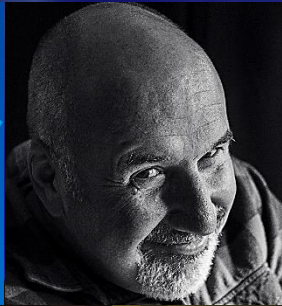
Walter ontwikkelde zo zijn eigen vlotte stijl, erg gesmaakt door die artiesten.



Door het wegvallen van optredens tijdens de corona periode is hij zich ook gaan toeleggen op andere takken van de fotografie.

De extreme macro opnamen te zien hier bij BAZEINGHA zijn daar een voorbeeld van. Bij het bewonderen van deze foto's stel je terecht de vraag: "Zijn insecten BEWUST?"

BAZEINGHA



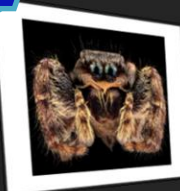
Walter Wouters

- W1: Araneus
- W2: Musca
- W3: Vespula
- W4: Oestridae
- W5: Coleoptera
- W6: Cydalima

"Zijn insecten BEWUST?"



W1



W2



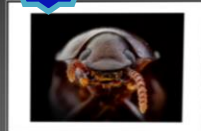
W3



W4



W5



W6



BAZEINGHA



Wendy Van Rompaey

.....wonende te kapellen.

Heeft nooit een kunstopleiding gevolgd, wel altijd veel interesse gehad in kunst, vooral de oude meesters.

Op jonge leeftijd kon ze wel goed tekenen maar daar heeft ze nooit iets mee gedaan. Vele jaren later heeft ze Harry Buyck leren kennen, een kunstschilder die haar schilder en tekenles gaf in zijn open atelier.

Daar in het atelier heeft ze haar eerste stapjes gezet als begaafde kunstenares.

6 jaar geleden is ze gestart met een kunstopleiding in de academie, vooral klassiek en heel fijn.

Haar werken zijn heel variërend, van fijn figuratief tot abstract in olieverf of acryl, absolute favorieten zijn wel haar potloden en kleurpotloden.

Daarnaast is Wendy een liefhebber van de Italiaanse keuken en een fervent en gerenommeerde hondenspecialist in Duitse dogs.



BAZELINGHA



FRANCESCO
VINO | RISTORANTE | PIZZERIA

<http://vanazigofarm.be>

Wendy Van Rompaey

V1: Staren

V2: Silver

A3: Lava

A4: Hot Lava

V5: Lavastroom

V6: Rode Jurk

V7: Yoga



V1



V2



V3



V4



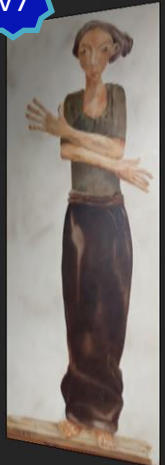
V5



V6



V7



BAZEINGHA

Linda Tuerlinckx

Deze coloriste komt uit een oud geslacht van beeldhouwers en schilders waaronder onder andere Joseph Tuerlinckx (bekend beeldhouwer te Mechelen o.a. ontwerp beeld Maria Van Bourgondie)



Het was dan ook niet onverwacht dat zij in de voetsporen van haar voorvaderen stapte op een eigentijdse manier.

Impressie met kleur en het spelen met licht in variabele thema's zet ze steeds neer in stevige lijnen en golven. Een verwijzing naar de glasraamtechniek in kerken en huizen.

Omlijning van de kleurvlakken benadrukken het gevoel in het geheel van het werk en laten je meedrijven op golven van emotie.



<https://www.facebook.com/Lindartincolor>

www.artincolor.be

BAZEINGHA



Linda Tuerlinckx

- L1: Madame
- L2: Effronté
- L3: Gracefull
- L4: Gracefull look
- L5: Conscious observer
- L6: Kapel der dromen

- L7: Mesussa awareness
- L8: Entanglement
- L9: Plasma
- L10: Oranje weg
- L11: Les Baronnies
- L12: Avenu du Pont Neuf
- L13: Hertje

BAZEINGHA



Veronique Van Asch

Woont en werkt in Ranst en creëert beelden in keramiek. Haar figuren zijn meestal zeer ludiek en in vrolijke kleuren geglaazuurd of met metaal verf beschilderd. Na haar studies plastische kunsten, etalage, decor- en standenbouw, leerde ze het beeldhouwen en de keramiek kennen aan de kunstacademie te Borsbeek/Antwerpen.

Dit gaf haar zoveel voldoening dat ze ook nog 2 specialisatiejaren beeldhouwen-schilderkunst volgde. Het diploma van juweelontwerpster, galeriehouder en Kunstige Therapie heeft ze ondertussen ook behaald.

Sinds 2003 werkt ze in haar eigen atelier en geef ze workshops .



Adres:

Keramiek atelier & shop Veronique Van Asch
Rantsesteenweg 165
2520 Ranst
België

Openingsuren:

Woensdag van 9u30 tot 16u30
Zaterdag van 9u30 tot 12u30
of na afspraak

Email:

Veronique.VanAsch@telenet.be

Telefoon:

+32 475 12 01

<https://www.veroniquevanasch.be/>

Haar werken zijn stuk voor stuk unieke, zelfontworpen kunstvoorwerpen, waarin ze vooral een manier vindt om haar diepste gevoelens tot uitdrukking te brengen met zeer veel gevoel en passie.

Haar eigen, meestal ludieke en zeer herkenbare stijl loopt als een rode draad doorheen haar collectie.

Haar oeuvre is erg veelzijdig en gaat van geboetseerde beelden tot het maken van juwelen en decoraties, die al dan niet geglaazuurd worden.

Regelmatig neemt ze deel aan exposities in binnen -en buitenland waaronder Barcelona, Venetië, Parijs, Montreux,...een overzicht vind je op <https://www.veroniquevanasch.be/over-veronique> Waar haar werk geregeld door kunstcuratoren met een prijs wordt beloond.

BAZELINGEN

Veronique Van Asch

- A1: Schilderijen in bijenwas
- A2: Servies
- A3: Een beetje uitdagen mag
- A4: Zo fier als een pauw
- A5: De appel valt niet ver van de boom
- A6: Wij zijn hetzelfde maar toch anders
- A7: Zie ik er niet uit als een engeltje

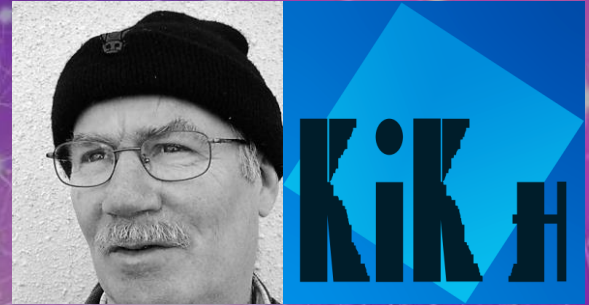


BAZEINGHA



Wim Haazen

De opleiding eerst in het lokale basisonderwijs en dan aan het St.-Lievencollege te Antwerpen versterkt die dubbelwaardige gerichtheid, gevolgd door een training tot regent Nederlands-Engels-R.K.Godsdiensdienst aan de VIIde Olympiadelaan in Wilrijk.



Dan volgt een boeiende en erg intensieve carrière in het K.A en K.T.A. van Brasschaat waar een volledige en vaste opdracht voor de volgende 34 jaar alle kansen biedt om een eigen systeem uit te bouwen, gericht op weinig institutioneel maar des te meer creatief, gemeenschaps- en persoonsgericht werken met jonge mensen tussen 12 en 18 jaar.

Wanneer bij het wisselen van de eeuw de ruimte van het opgelegde onderwijssysteem toch vrij plots te nauw wordt, kiest de inmiddels 55-jarige leraar voor een ommezwaai/ een doorstoot naar... schrijven van verhalen en gedichten en een tweede leven groeit uit tot een waardevol en boeiend bestaan dat vanuit alle verzamelde materialen geworden is tot wat je hierop volgend kan lezen en bekijken in Woord en Beeld.

Vanaf 2006 kiest hij steeds meer resoluut voor geïntegreerde kunstvormen en verzamelt hij steeds meer kunstenaars in zijn 'schrijversveld'. Als sedert kort ook andere kunstenaars hem vragen teksten doorheen hun kunstproducties te weven, begint de cirkel rond te raken en kom hij dicht in de buurt van zijn basisgedachte "alles is één".

Wim stelt het zo: "poëzie moet alle kansen krijgen om zich te ontdoen van het imago 'elitaire woordkunst' en opnieuw toegankelijk en bereikbaar gemaakt worden voor een breder publiek, zonder te verworden tot de gekende rijmelarij maar met een hoogstaande voelbare impuls, spirituele draagkracht en ontroerende kleuren".

Wim Haazen



Wim zal bij elke expositant een treffend gedicht schrijven, zijn impressie bij hun werken.

Op vrijdag 24 en zondag 26 februari leest Wim graag een gedicht voor aan de bezoekers en geïnteresseerden aan de stand van de respectievelijke expositanten.

Daarnaast heeft Wim net ook een nieuwe bundel uit "Dichter bij Kunsten" waarin zijn indrukken over en met andere kunstvormen naar boven komen. Hij noemt het: "*35 poëtische benaderingen bij zoveel verscheidene kunstvormen.*" Wim's mooie nieuwe bundel is te verkrijgen aan de receptie

BAZEINGHA



Dichter bij Kunsten

*35 poëtische benaderingen bij zoveel
verscheidene kunstvormen*

teksten en vormgeving
Wim Haazen

Bedankt, Kamiel
voor het omdragontwerp

Job en Ide Cornelissen

JOB: Danser, danstherapeut, trainer en muzikant.

EN vooral een goede vriend van KIKH !!!!

Job Cornelissen is al ruim 30 jaar danser, dansmaker, dansdocent en muzikant en heeft bij vele dans- en theatergroepen en dansvakopleidingen in Nederland gewerkt.

Daarnaast is hij geregistreerd dans- en bewegingstherapeut en werkt in die hoedanigheid in de dementiezorg, onder meer bij Amsta en Florence. Ook bezit hij de derde Dangraad en een rijkserkende lesbevoegdheid in de Japanse zelfverdedigingskunst Aikido. Als Job Alone & Friends speelt hij zijn eigen liedjes, afgewisseld met traditionele songs en instrumentale muziek uit de Ierse en Amerikaanse Folk. Binnen de stichting Bewogen Werken ontwikkelt Job projecten op het grensvlak van de podiumkunsten en de gezondheidszorg. Naast zijn werk als danser en dansmaker geeft Job trainingen binnen loopbaanbegeleiding-, persoonlijke ontwikkeling - en outplacementtrajecten bij onder meer De Baak, Agathos en De Bouwmeester. In zijn workshops en trainingen komen dans en beweging, Aikido en spel bij elkaar.

IDE

Is een performatieve muzikant werkend vanuit Utrecht. Hij is in 2023 afgestudeerd aan de HKU Conservatorium, Musician 3.0. Als maker, multi instrumentalist (viool, mandoline, stem), en performer, heeft hij onder andere projecten gedaan bij het Vis a Vis theater(Kringloop), STUT theater, en is/was hij onderdeel van vele anderen bands, ensembles en projecten (Odevare, Rumble in the Barn, Double Fold, Kind aan zee, The Rubberbandman, All is good in the Neighbourhood). Ook werkt hij als workshopleider bij Stichting Buitenkunst en Muziek voor ieder Kind, en is hij ondersteunend muzikant bij projecten in de ouderenzorg voor o.a. Care and Culture.



<https://www.dansjobs.com>

<https://i-d-e.nl/>

BAZELINGEN

Job en Ide Cornelissen



Dansen en muziek met vader en zoon Job en Ide Cornelissen.

Tijdens de BAZEINGHA; in de loop van zaterdag 24-2-2024, vanaf 10:00 tot 17:00: spelen en dansen ze 4 scènes van telkens rond de 5 minuten lang, vanuit de zaal en op het podium.

Je mag je ook verwachten aan verrassende dansimprovisaties bij de kunstwerken zelf....
SPANNEND !!!



Het Net van Het...

Controle...of juist zweven? Onder die steen blijven of uit je ei kruipen? De waanzin in de bek te kijken of je kop in het zand steken? Ide en Job Cornelissen onderzoeken met muziek en dans verschillende kanten van Bewust Zijn. Je weet dat het kan, maar hoe doe je het?

Laat je het elastische net meegeven, of blijf je ongewis van de pijnlijke vanzelfsprekende erkenning dat de waanzin in ieder van ons nestelt?

Ide Cornelissen: concept, muziek en dans
Job Cornelissen: concept, dans en muziek.
Tekst: Luigi Pirandello.
Advies: Francisca Rijken

"BEWUSTZIJN"

BAZEINGHA

Guido De Schepper

“Born in the 50-’s” als 4de en veruit jongste telg van een ondernemend gezin. Vrije tijd ging naar jeugdbeweging, muziek, voetballen, koers, knutselen en tekenen.

Vader en de oudste broer geven hem interesse voor techniek. Zijn zus leert hem muziek, zijn broer tekenen en grafiek, van moeder zingen en later leert hij van vader ook filmen.



Op het einde van de 60-’s volgt hij avondonderwijs voor zang en notenleer bij Jozef Van Poppel te Deurne, bij de scouts leert hij mondharmonica en gitaar maar vooral heel veel zingen.

Het is dan volop Beatles- Stones- en Dylan-tijd. Na het beëindigen van hogere technische studies Electro-mechanica en later automatisatietechnieken, volgt een boeiende carrière in de automatisering van interne bedrijfslogistiek. Eerst als techniker, dan engineer en projectmanager en uiteindelijk businessmanager. Dus veel verantwoordelijkheid en zeer weinig vrije tijd.

Na een carrièrewending komt kunst, cultuur en creativiteit weer op het voorplan; vooral muziek wordt zijn dikke rode draad. Gitaar, basspelen, zingen, schrijven en componeren worden terug belangrijker. Geboeid, vooral door de studies en het werk van zijn vrouw en soulmate:

Linda Tuerlinckx, volgt hij maar al te graag beeldende kunst met grote interesse en gedrevenheid.

Oprichter van vzw KIKH: Kunst en Cultuurvereniging Kapellen.

Oprichter bassist, gitarist, tekst en muzikschrijver van de Kleinkunst-Roots-muziekgroep:

Guido & Friends.

Daarnaast heeft Guido, naast zijn werk met zijn Consultancy bureau en taak als opa, ook nog een grote interesse voor kosmologie, wetenschappen, geschiedenis, film en natuur.

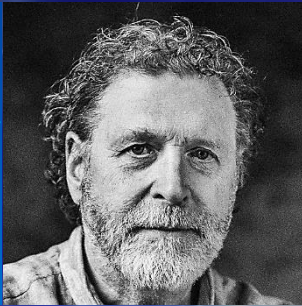


<https://www.facebook.com/GuidoFriends>

www.kikh.jouwweb.be

www.gds-cs.be

WAGUINGA



Guido De Schepper

Doorlopende filmvertoning met muziek:

9 Film-sequenties over de geboorte en de dood van het universum en alles wat zich daar tussen afspeelt.

Muziekkeuze: Guido De Schepper, Linda Tuerlinckx en Kris Doms

#1:

Voor de Big Bang
"Memoirs of a Geisha"
John Williams

#2:

Tijdens de Big Bang
"Carmina Burana"
Carl Orff

#3:

Expansie en vorming
"Surface of the Sun"
John Murphy

#4:

Sterrenstelsels
"Hymn of the charubin"
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

#5:

Zonnestelsel
"Methamorphosis 4"
Philippe Glas

#6:

Planeet Aarde
"Time traveler"
Robin Spielberg

#7:

Evolutie en leven
"Lacrimosa"
Zbigniew Antoni Preisner

#8:

Mens en bewustzijn
"L'enfant"
Vangelis

#8:

Einde der Tijden
"Bazingha Finales"
Kris Doms

BAZEINGHA

23/2/2024 20:00

SONDER



..... het plotse besef (bewustzijn) dat jij slechts de passant speelt in het leven van diegene die je pad kruist.

Geleid door de wondermooie en krachtige stem van de Belgisch/Spaanse Kirstie Di Alegria neemt SONDER je mee op een trip door sterke grooves, melancholische melodieën en verhalen over escapisme en de lange zoektocht naar geluk.

Voor hun debuutplaat die uitkwam in november, trokken ze naar Brighton, UK voor een samenwerking met Tim Bidwell (o.a. Hardkandy, Lucy Rose, Memorial, ...)

Deze tilt de songs naar een hoger niveau en belicht veel van Kirstie's muzikale voorbeelden, gaande van Stevie Wonder en Fleetwood Mac tot Feist en Radiohead.



BAZELINGHA



25/2/2024 20:00

Elisabeth Wolf



In 2022, rond Kerstmis, besluit Ilse om BEWUST haar job als Sales Manager op te zeggen en zich 100% op muziek te focussen. Als bassist treedt ze regelmatig op met diverse bands maar door Corona wordt dit plots volledig lamgelegd. Er breken harde tijden aan voor muzikanten.

Maar omdat Ilse op zo'n moment niet bij de pakken blijf zitten, besluit ze om gebruik te maken van de vrijgekomen tijd om een oude liefde terug op te pikken: pianomuziek componeren.

Het componeren gaat zo vlot dat Ilse "out of the blue" acht nummers klaar heeft. Zo ontstaat het idee om cd "Out of the Blue" uit te brengen onder de artiestennaam "Elisabeth Wolf" om een onderscheid te maken met Ilse als bassist. Ilse is een afleiding van de voornaam Elisabeth en Wolf komt van haar moeders familienaam De Wolf.

De cd is bedoeld als inspiratie voor iedereen die in deze uitdagende tijden zijn of haar dromen wil realiseren. De nummers geven een elegante, romantische sfeer weer en weerspiegelen de hoop naar een mooiere toekomst. Het is muziek om bij weg te dromen, een boek te lezen of om van een glas wijn te genieten omringd door je geliefden.

<https://www.elisabethwolf.com/nl>



BAZEINGHA

PERKAMENT

.... Is het huisbiertje en de vaste Bar/Foyer partner van vzw KIKH, Brouwer Eddy Leysens stond mee aan de wieg vanaf de eerste kikh van KIKH.

Geniet van een lekker drankje aan de bar of aan tafel



Perkament
Streekgebonden bier

- Tripel 7.5° Alc.
- Honingbier 8.5° Alc.
- Donker 9° Alc.

Historische verhalen
Legenden
Mythen
Sagen

www.hetperkament.be Brouwerij Het Perkament



Het goudkleurig en parelend biertje van alcohol 7% vol, is hergist op de fles. Ideaal om te drinken op een terrasje maar ook bijzonder smaakvol bij een lekkere maaltijd of een geweldig en gezellig muziekconcert van KIKH.

BAZELINGEN



AMERICAN SHOWLIGHTS
Sound & Light



BAZEINGHA

American Showlights

American Showlights VZW is de vaste techniek partner van vzw KIKH.

A.S. bestaat uit gemotiveerde, geschoolde en ervaren techniekers die elk cultuurevenement tot een onvergetelijk uniek resultaat brengen.

Is het nu een rockoptreden, dansshow, bedrijfsevenement, Cd-opnames, theatervoorstelling, fuif, ... of andere cultuuractiviteit: zij ondersteunen technisch met de gepaste en juiste klank, belichting, beeld en sfeer. Kortom alles is mogelijk!

AMERICAN
AS
SHOWLIGHTS

EMAIL : info.americanshowlights@skynet.be
Tel : +32 495 30 62 54



KLANK
BEELD
BELICHTING
CD OPNAMEN
EVENEMENTEN



BAZEININGEN "BEWUSTZIJN"



GDS-CS BV

KRIS PYL
& PARTNERS

De Wachter
Consult



Michielsens

Decoratie
Totaalinterieur

FRANCESCO

WOOD | PASTICCERIA | PIZZERIA

Wabi Sabi
Coaching

πCOTEC

Kapel "De Heuvels"



ARTINCOLOR.BE

Linda Tuorlinckx

Digitwalker.com



'Back to You

AMERICAN
SHOWLIGHTS

B&B Villa Clerie

Dirk Verbist



VAN GANSEN

Herbale & Light Therapy

Kapper
Hans Deelen.

INFRA
GROEN

Y . P . S .

STEPPA
Kunststofvloeren



Paul Hofman ART



DeSchuer57

Avondtoilet



LUCKY STAR
CHINESE RESTO AND TAKEAWAY

Perkament
Streekgebonden bier

IT business solutions
YOUR ICT PARTNER

nice
to frame

Locking Systems
Vincent De Preter

ENSY
NEW ENERGY SYSTEMS

CB
Uitvaartverzorging
ChristopheBruyneel